

Lehrveranstaltungen *WS 2012/13* des Promotionsprogramms „Medien-, Buch- und Bildwissenschaft IMZ“

Folgende Lehrveranstaltungen sind für die Absolventinnen und Absolventen des Promotionsprogramms geöffnet:

Buchwissenschaft

VL *Buchmedientheorie*

(Ursula Rautenberg, Kerstin Emrich, Günther Fetzer, Axel Kuhn, Sandra Rühr, Volker Titel, Svenja Hagenhoff): Do 10:15 – 11:45, KH 0.023

VL *Buchmarktanalyse*

(Kerstin Emrich): Mo 14:15 – 15:45, Übungsraum II/11

HS *Mobiles Internet*

(Svenja Hagenhoff): Mo 10:15 – 11:45, KH 0.023

S *Digitale Alterskluff? Strategische Optionen für Verlage in Digitalisierung und alternder Gesellschaft*

(Kerstin Emrich): Do, Raum n.V.; Einzeltermine am 25.10.2012, 8.11.2012, 15.11.2012, 6.12.2012, 17.1.2013, 31.1.2013, 7.2.2013 12:15 – 13:45, Übungsraum I/9; ab 25.10.2012

S *Medien und Kommunikation bei Parsons, Luhmann und Foucault: Sinn und Nutzen makroskopischer Theorien für buchwissenschaftliche Fragestellungen*

(Axel Kuhn): jede 2. Woche Fr 12:15 – 13:45, KH 0.015

S *Medien und Kommunikation bei Maletzke, McLuhan und Bourdieu: Sinn und Nutzen makroskopischer Theorien für buchwissenschaftliche Fragestellungen*

(Sandra Rühr): jede 2. Woche Fr 12:15 – 13:45, KH 0.015

SQ *Kulturtechnik Schreiben*

(Axel Kuhn, Sandra Rühr): Einzeltermine am 26.10.2012, 9.11.2012, 23.11.2012, 21.12.2012, 11.1.2013, 25.1.2013, 8.2.2013 14:15 – 17:45, SR 1

Christliche Publizistik

16.11.2012 Tagung „60 Jahre BILD“

07.02./08.02. Tagung „Kommunikation für alle“

Lehrstuhl für Christliche Archäologie und Kunstgeschichte

VL *Deutschland in Spätantike und Frühmittelalter*

(Carola Jäggi): Mo 16:15 – 17:45, KH 1.016

Germanistik

HS *Campus Pics – Literaturwissenschaft auf der Leinwand*

(Sigrid Nieberle): Einzeltermine am 23.10.2012 19:45 – 21:00, 00.4 PSG; 03.11.2012, 04.11.2012, 10.11.2012, 11.11.2012 9:00 – 18:00, 00.4 PSG; Bemerkung zu Zeit und Ort: Räume werden noch bekannt gegeben. Vorbesprechung: 23.10.2012, 19:45 – 21:00 Uhr

Institut für Kunstgeschichte

VL *Zeitgenössische Kunst seit 1945*

(Hans Dickel): Fr 12:00 – 14:00, H Biochemie, Fahrstr. 17

VL *Bildende Kunst II (Von der Renaissance bis zur Moderne)*

(Hans Dickel): Mi 10:00 – 12:00, KH 1.016

Institut für Theater- und Medienwissenschaft

HS *Antike Stoffe im Film*

(Boris Dreyer, Kay Kirchmann): Mi 10:15 – 11:45, KH 1.013

MaS *Gesichtsbilder*

(Kay Kirchmann): Do 14:00 – 16:00, ITM 204

MaS *Theorieseminar – Werkstatt der Gefühle: Emotionen in den Kulturen des Performativen*

(Clemens Risi): Do 10:00 – 12:00, KH 0.016

MaS *Vertiefungsseminar - Kraftwerk der Gefühle: Theater und Emotionstheorien in historischer Perspektive*

(Clemens Risi): Do 12:00 - 14:00, KH 0.023

FS *Seminar Methodenreflexion: Kulturtechnik Schreiben*

(Sven Grampp): Di 14:00 – 16:00, Übungsraum III/2

Graduiertenschule der FAU

Das für alle registrierten Promovenden offene Kursprogramm der Graduiertenschule findet sich unter folgenden Link:

<http://www.promotion.uni-erlangen.de/kurse-und-service/Uebersicht.shtml>