

Lehrveranstaltungen SS 2012 des Promotionsprogramms „Medien-, Buch- und Bildwissenschaft IMZ“

Folgende Lehrveranstaltungen sind für die Absolventinnen und Absolventen des Promotionsprogramms geöffnet:

Buchwissenschaft

VL [Buchgestaltung und Typographie von der Inkunabelzeit bis um 1900](#)
(Ursula Rautenberg): Di 12:15 – 13:00, KH 0.015

VL [Buchhandelsgeschichte im Überblick](#)
(Ursula Rautenberg, Volker Titel): Mi 8:15 – 9:45, Hörsaal

VL [Buchnutzungsforschung](#)
(Kerstin Emrich, Sandra Rühr): Mi 10:15 – 11:45, Übungsraum II/11

VL [Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce](#)
(Svenja Hagenhoff): Di 12:15 – 13:45, Hörsaal

VL [Grundlagen der Buchwissenschaft](#)
(Ursula Rautenberg): Di 10:15 – 11:45, KH 0.023

VL [Medienökonomie](#)
(Kerstin Emrich, Svenja Hagenhoff): Do 8:15 – 9:45, Übungsraum I/9

Ü [Fallstudien zur Vorlesung Medienökonomie](#)
(Simone Pfahler): Fr 12:15 – 13:45, KH 0.015

S [Leitmedium Buch](#)
(Günther Fetzner): Mi 8:15 – 9:45, KH 0.023

Christliche Publizistik

LS [Lektüre und Medien](#)
(Johanna Haberer, Irena Zeltner Pavlovic): 15.5.2012, 29.5.2012, 19.6.2012 19:00 – 21:00, TSG R. 1.022

Lehrstuhl für Christliche Archäologie und Kunstgeschichte

VL [Bilder des Todes: Frühchristliche Grabmonumente und ihre Dekoration](#)
(Carola Jäggi): Mo 16:15 – 17:45, KH 1.016

Germanistik

HS [Schlüsseltexte der Poetik und modernen Literaturtheorie](#)

(Sigrid Nieberle): Mi 14:15 – 15:45, 1.104, Bismarckstr. 8

Ü *Dichterhäuser: Räume literarischer Gedächtniskultur*

(Sigrid Nieberle): Mi 10:15 – 11:45, KH 0.016

Institut für Kunstgeschichte

VL *Bildende Kunst II (Von der Renaissance bis zur Moderne)*

(Hans Dickel): Fr 18:00 – 20:00, H Biochemie, Fahrstr. 17

OS *Documenta I-XIII. Zur Geschichte einer Ausstellung zeitgenössischer Kunst*

(Hans Dickel): Do 16:00 – 18:00, KH 0.011

Institut für Theater- und Medienwissenschaft

Ringvorlesung *Einführung in die Geschichte des Theaters und der Medien*

(Hans-Friedrich Bormann, Sven Grampp, Kay Kirchmann, Jens Ruchatz, Matthias Warstat):

Mo 18:00 – 20:00, KH 2.011

OS *Forschungsfragen*

(Kay Kirchmann, Jens Ruchatz): Di 18:00 – 20:00, ITM 204

MaS *Spezialisierungsseminar visuelle Medien "Mushroom Clouds"*

(Lars Nowak): Di 12:00 – 14:00, ITM 204

MaS *Historiographie-Seminar visuelle Medien: "Visualisierungen der Apokalypse"*

(Peter Podrez, Nicole Wiedenmann): Di 16:00 – 17:30, KH 1.013

Graduiertenschule der FAU

Das für alle registrierten Promovenden offene Kursprogramm der Graduiertenschule findet sich unter folgenden Link:

<http://www.promotion.uni-erlangen.de/kurse-und-service/Uebersicht.shtml>