

Lehrveranstaltungen SS 2011

des Promotionsprogramms „Medien-, Buch- und Bildwissenschaft IMZ“

Folgende Lehrveranstaltungen sind für die Absolventinnen und Absolventen des Promotionsprogramms geöffnet:

Buchwissenschaft

VL [Buchmedienästhetik](#)

(Ursula Rautenberg): Do 14:15 - 15:45, KH 1.019

VL [Grundlagen von E-Publishing und E-Commerce](#)

(Volker Titel): Di 12:15 – 13:45, Hörsaal ZMPT

VL [Buchnutzungsforschung](#)

(Kerstin Emrich, Sandra Rühr): jede 2. Woche Do 10:15 - 11:45, SR 1

[Kolloquium Magister/MA/Doktoranden](#)

(Ursula Rautenberg, Günther Fetzer): ab 11.5. Mi 16:15 - 19:45, KH 2.012

Institut für Christliche Archäologie und Kunstgeschichte

VL [Frühchristliche Bilderwelten: Themen und Erzählstrukturen sakraler Ausstattungsprogramme des 3. bis 5. Jahrhunderts](#)

(Carola Jäggi): Mo 16:15 - 18:00, KH 1.016

HS [Die Bilderfrage im Christentum - Geschichte eines Grundsatzproblems](#)

(Carola Jäggi): Di 18:15 - 20:00, TSG HS B (2.019)

Institut für Christliche Publizistik

S [Gottesinszenierung im US-amerikanischen und deutschen Fernsehen](#)

(Johanne Haberer, Stephen Hamilton): Di 14:00 - 16:00, TSG R. 1.024

[Christian Communication and Religion \(Exkursion mit Blockseminar\)](#)

(Johanna Haberer, Andreas Nehring): 24.5.2011 18:00 - 20:00, TSG R. 1.024 = Vorbesprechung Blockseminar in Bossey vom 1 - 14. 08.2011

Institut für Kunstgeschichte

OS [Neuerscheinungen - Lektürekurs für Fortgeschrittene](#)

(Hans Dickel): Do 16:00 – 18.00, KH 1.013

Institut für Germanistik

VL *Literatur des 20. Jahrhunderts*

(Dirk Niefanger): Mi 18:00 - 20:00, KH 1.019

OS *Referenz*

(Sabine Friedrich, Dirk Niefanger): Di 12:15 - 13:45, C 702 (Bismarckstr. 1)

Poetikolleg (VM Litwiss)

Teilnahme nach Voranmeldung! Workshop am Ende der vorbereitenden Sitzungen

(Dirk Niefanger): Fr 16:00 - 20:00, B 4A1

Institut für Theater- und Medienwissenschaft

VL *Einführung in die Geschichte des Theaters und der Medien*

(Hans-Friedrich Bormann, Sven Grampp, Kay Kirchmann, Jens Ruchatz, Matthias Warstat):

Mo 18:00 - 20:00, KH 2.011

VL *Theater-Träume der Moderne*

(Matthias Warstat): Di 14:00 - 16:00, KH 1.019

MaS *Vertiefung: Feste des Fernsehens*

(Kay Kirchmann): Di 16:00 - 18:00, ITM 204

MaS *Grundlagen: Space Race*

(Sven Grampp): Mi 10:00 - 12:00, KH 2.019

MaS *Grundlagen: Beobachtete Beobachter*

(Jens Ruchatz): Di 14:00 - 16:00, ITM 204

MaS *Der Einzelne und die Gemeinschaft im Theater*

(Matthias Warstat): Di 10:00 - 12:00, ITM 204

OS: *Prüfungsvorbereitung für Examenskandidaten*

(Kay Kirchmann, Jens Ruchatz): Di 18:00 - 20:00, ITM 204

Graduiertenschule der FAU

Das für alle registrierten Promovenden offene Kursprogramm der Graduiertenschule findet sich unter folgenden Link:

<http://www.promotion.uni-erlangen.de/kurse-und-service/Uebersicht.shtml>